

**REITORIA
COORDENAÇÃO DE ENSINO
CURSO DE MÚSICA**

Matriz 2026-2

1º PERÍODO

Nº	DISCIPLINAS	CH Teórico / Prática	CH ACExt	CH Ead	CH Total
01	DCExt Estética e História da Arte: do Renascimento à Contemporaneidade	-	40	-	40
02	Direitos Humanos e Cidadania	-	-	40	40
03	Fundamentos Psicológicos da Educação	-	-	40	40
04	História da Música – Idade Média, Renascimento e Barroco	40	-	-	40
05	Responsabilidade Socioambiental	-	-	40	40
06	Teoria e Percepção Musical I	60	-	-	60
07	Prática Pedagógica: Cotidiano Escolar	40	-	-	40
Subtotal		140	40	120	300
Atividades Complementares		40			
Estágio Supervisionado		50			
Total		390			

2º PERÍODO

Nº	DISCIPLINAS	CH Teórico / Prática	CH ACExt	CH Ead	CH Total
01	DCExt Canto Coral I	-	60	-	60
02	Didática I	40	-	-	40
03	Educação Inclusiva	-	-	40	40
04	História da Educação	-	-	40	40
05	História da Música – Classicismo, Romantismo e Modernismo	40	-	-	40
06	Legislação da Educação Básica	-	-	40	40
07	Teoria e Percepção II	60	-	-	60
08	Prática Pedagógica - Musicalizadores Estrangeiros I	40	-	-	40
Subtotal		180	60	120	360
Atividades Complementares		40			
Estágio Supervisionado		50			
Total		450			

3º PERÍODO

Nº	DISCIPLINAS	CH Teórico / Prática	CH ACExt	CH Ead	CH Total
01	Canto Coral II	40	-	-	40
02	DCExt Música e Trabalho	-	60	-	60
03	Didática II	40	-	-	40
04	Dinâmica de Conjunto	40	-	-	40
05	Harmonia I	60	-	-	60
06	Teoria e Percepção III	40	-	-	40
07	Prática Pedagógica – Musicalizadores Estrangeiros II	60	-	-	60
Subtotal		280	60	-	340
Atividades Complementares		40			
Estágio Supervisionado		50			
Total		430			

Matriz Música 2026-2

Aprovada, ad referendum do CONSUP, pela Portaria Reitoria 063/2025, de 02/12/2025.

UBM – Centro Universitário de Barra Mansa

Rua Vereador Pinho de Carvalho, 267, Centro - Barra Mansa - RJ | CEP: 27.330-550

Tel: (24)3325-0247 | www.ubm.br

4º PERÍODO

Nº	DISCIPLINAS	CH Teórico / Prática	CH ACExt	CH Ead	CH Total
01	DCExt História da Música Brasileira I	-	60	-	60
02	Experiência Musical Coletiva	40	-	-	40
03	Harmonia II	40	-	-	40
04	Mediação Pedagógica e Tecnológica na Educação	-	-	40	40
05	Métodos e Técnicas de Pesquisa	-	-	40	40
06	Planejamento da Educação	-	-	40	40
07	Prática Pedagógica – Musicalizadores Brasileiros Pioneiros	60	-	-	60
Subtotal		140	60	120	320
Atividades Complementares		40			
Estágio Supervisionado		50			
Total		410			

5º PERÍODO

Nº	DISCIPLINAS	CH Teórico / Prática	CH ACExt	CH Ead	CH Total
01	Avaliação da Aprendizagem	-	-	40	40
02	DCExt História da Música Brasileira II	-	60	-	60
03	Harmonia III	60	-	-	60
04	Libras	-	-	40	40
05	Práticas de Cooperação Musical	40	-	-	40
06	Práticas de Produção e Interpretação Textual	-	-	40	40
07	Seminário Temático: Educação Infantil	40	-	-	40
08	Prática Pedagógica – Musicalizadores Brasileiros Contemporâneos	60	-	-	60
Subtotal		200	60	120	380
Estágio Supervisionado		50			
Total		430			

6º PERÍODO

Nº	DISCIPLINAS	CH Teórico / Prática	CH ACExt	CH Ead	CH Total
01	Análise Musical I	40	-	-	40
02	Empreendedorismo, Planejamento de Carreira e Sucesso Profissional	-	-	40	40
03	Harmonia Funcional I	60	-	-	60
04	Práticas Musicais Colaborativas	40	-	-	40
05	Seminário Temático: Educação de Jovens e Adultos	-	-	40	40
06	Prática Pedagógica – Regência de Coral	60	-	-	60
Subtotal		200	-	80	280
Estágio Supervisionado		50			
Total		330			

Matriz Música 2026-2

Aprovada, ad referendum do CONSUP, pela Portaria Reitoria 063/2025, de 02/12/2025.

UBM – Centro Universitário de Barra Mansa

Rua Vereador Pinho de Carvalho, 267, Centro - Barra Mansa - RJ | CEP: 27.330-550

Tel: (24)3325-0247 | www.ubm.br

7º PERÍODO

Nº	DISCIPLINAS	CH Teórico / Prática	CH ACExt	CH Ead	CH Total
01	Análise Musical II	40	-	-	40
02	Dinâmicas e Práticas Musicais	-	-	40	40
03	Harmonia Funcional II	60	-	-	60
04	Políticas Públicas em Educação	40	-	-	40
05	Produção Cultural	-	-	40	40
06	Seminário Temático – Metodologias Inovadoras	60	-	-	60
07	Prática Pedagógica – Flauta				
Subtotal		260	-	80	280
Estágio Supervisionado		50			
Total		350			

8º PERÍODO

Nº	DISCIPLINAS	CH Teórico / Prática	CH ACExt	CH Ead	CH Total
01	DCExt Estética e História da Arte: da Pré-história à Idade Média	-	40	-	40
02	Estudos Socioantropológicos	-	-	40	40
03	Fundamentos Sociológicos e Filosóficos da Educação	-	-	40	40
04	Leitura e Produção de Textos	-	-	40	40
05	Prática de Conjunto	40	-	-	40
06	Prática Pedagógica: Formação do Professor	40	-	-	40
Subtotal		80	40	120	240
Atividades Complementares		40			
Estágio Supervisionado		50			
Total		330			

RESUMO	
	CH Total
CH DISCIPLINAS	1.520
CH DISCIPLINAS EAD	720
CH DISCIPLINAS CURRICULARES DE EXTENSÃO	340
CH PRODUÇÃO CIENTÍFICA	40
ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO	400
ATIVIDADES COMPLEMENTARES	200
TOTAL GERAL	3.200